



PROJEKT EDUKACYJNY

Nie ma Mickiewicza, za to...

Kim są współcześni
toruńscy poeci?

Cele projektu

- wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie
- promowanie zasad savoir-vivre'u
- promocja dobrych praktyk w zakresie identyfikacji regionalnej
- rozwój postaw obywatelskich
- promowanie solidarności międzypokoleniowej
- kształtowanie umiejętności kluczowych uczniów potrzebnych do realizacji projektów edukacyjnych
- popularyzacja metody projektu jako sposobu na kształcenie umiejętności współpracy

Etapy realizacji projektu



1

KROK

Zaproszenie
toruńskich
poetów
do współpracy



2

KROK

Przygotowanie
do rozmowy



3

KROK

Panel dyskusyjny



4

KROK

Opracowanie
publikacji



5

KROK

Podsumowanie
projektu



Panel dyskusyjny w ZSM, 29 lutego 2024 r. Fot. J. Osiński.



Praca nad publikacją elektroniczną. Fot. J. Osiński.

Efekt projektu

Publikacja
elektroniczna do
pobrania poniżej,
dostępna także na
platformie issuu.com.



Dziękujemy za wsparcie:

Annie **Dwojnych**

Michalinie **Gręźlikowskiej**

Marcinowi **Jurzyście**

Darii
Danucie **Lisieckiej**

Anastazji **Nocoń**

Zespół projektowy

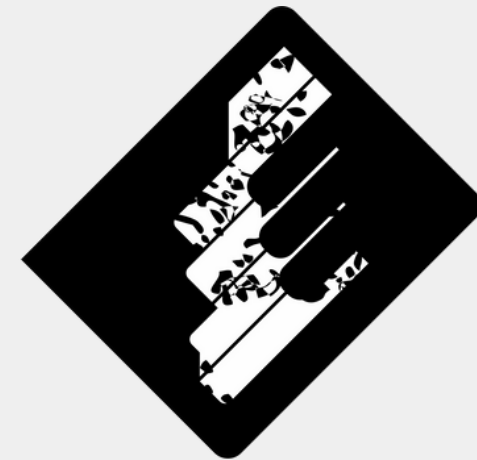
Zofia **Faber**

Anna **Kaplarna**

Zofia **Maciąg**

Emilia **Megger**

Jakub **Osiński**
(opiekun)



Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna I stopnia
w Zespole Szkół Muzycznych
im. Karola Szymanowskiego
w Toruniu

Projekt edukacyjny
przygotowany w ramach

XIV edycji

**Kujawsko-Pomorskiego
Festiwalu Projektów
Edukacyjnych**



Źródła i zasoby

Netografia

Debata *Być poetą dzisiaj*, online: Biuro Literackie, <https://www.biuroliterackie.pl/biblioteka/debaty/byc-poeta-dzisiaj-4/>, dostęp: 20.01.2024.

Gawin Rafał, *Wolne i szybkie amerykanki. O wierszach Marcina Jurzysty*, online: „Nowy Napis Co Tydzień”, <https://nowynapis.eu/tygodnik/nr-22/artukul/wolne-i-szybkie-amerykanki-o-wierszach-marcina-jurzysty>, publikacja: 7 listopada 2019 r., dostęp: 20.01.2024.

Mochalska Anna, *Przypadek? Nie sądzę. O „Wypadkach z przypadkami” Anny Dwojnych*, online: „Nowy Napis Co Tydzień”, <https://nowynapis.eu/tygodnik/nr-46/artukul/przypadek-nie-sadze-o-wypadkach-z-przypadkami-anny-dwojnych>, publikacja: 23 kwietnia 2020 r., dostęp: 20.01.2024.

Warnke Agnieszka, *Poezja polska po '89, czyli wielość głosów*, online: Culture.pl, <https://culture.pl/pl/artukul/poezja-polska-po-89-czyli-wielosc-glosow>, publikacja: 15 marca 2021 r., dostęp: 20.01.2024.

Bibliografia

Dwojnych Anna, *Gadu gadu*, Nowa Ruda 2011.

—, *Nocne zabawy w dużych miastach*, Łódź 2022.

—, *Wypadki z przypadkami*, Łódź 2019.

Jurzysta Marcin, *Abrakadabra*, Łódź 2014.

—, *Chatamorgana*, Łódź 2018.

—, *Ciuciubabka*, Łódź 2011.

—, *Spin-off*, Łódź 2021.

Lisiecka Daria Danuta, *Mgnienia*, Wąbrzeźno 2020.

—, *Obłoki nad bulwarem*, Warszawa 2022.

Młody Toruń poetycki. Antologia, red. T. Dalasiński, R. Sobotka, Nowa Ruda 2013.

Mediateka

Audycja *Dwie strony sztuki* z 18 maja 2023 r., online: Polskie Radio PiK, <https://www.radiopik.pl/231,286,18-maja-2023>, publikacja: 17 maja 2023 r., dostęp: 20.01.2024 [dot. twórczości D. D. Lisieckiej; cz. 1, od ok. 19 min].

Panel dyskusyjny *Czy miastu potrzebna jest literatura?*, online: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=d-Z5h-7mrak>, publikacja: 19 stycznia 2023 r., dostęp: 20.01.2024.

Panel dyskusyjny *Rola ebooków i audiobooków w strukturze bibliotek w obliczu digitalizacji*, online: YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=0nCPoBXdkl8>, publikacja: 16 listopada 2022 r., dostęp: 20.01.2024.